

PROVA DISCURSIVA

PRA

PROFESSOR DE ARTE

ANOTE →

Nº da minha inscrição: _ / _ / _ / _ / _ / _ / _ → Minha data nascimento: _ / _ / _.

FOLHA DE RESPOSTA :: NÃO ANOTE SEU NOME

RESPOSTA 1

1

2

3

4

5

RESPOSTA 2

1

2

3

4

5

RESPOSTA 3

1

2

3

4

5

RESPOSTA 4

1

2

3

4

5

RESPOSTA 5

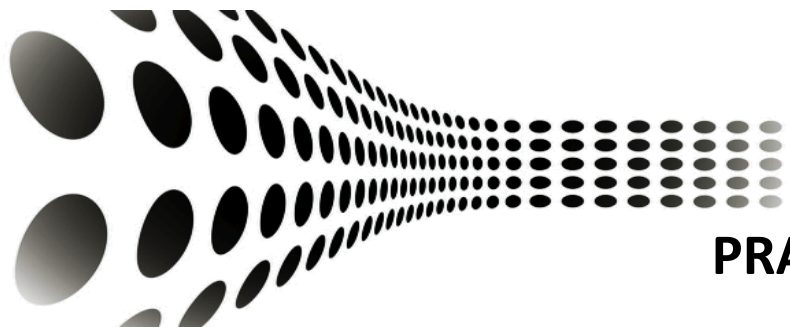
1

2

3

4

5



PROVA DISCURSIVA

RASCUNHO

PRA – PROFESSOR DE ARTE

QUESTÃO 1

Textura na arte refere-se à qualidade tátil ou visual da superfície de uma obra. Pode ser lisa, áspera, rugosa, transmitindo sensações táteis e contribuindo para a expressividade e profundidade da criação artística. Como a aplicação da textura contribui para a riqueza estética de uma obra de arte? Exemplifique, considerando o impacto tátil e emocional.

1	
2	
3	
4	
5	

QUESTÃO 2

O modernismo na Europa, no início do século XX, foi um movimento cultural que rompeu com tradições, destacando-se pela experimentação e inovação nas artes, literatura e pensamento, refletindo as mudanças sociais e tecnológicas da época. Podemos identificar a influência do modernismo na produção artística no século XX de que maneira? Discorra, considerando as rupturas com tradições, a busca por novas formas de expressão e as características marcantes que definem as obras modernistas.

1	
2	
3	
4	
5	

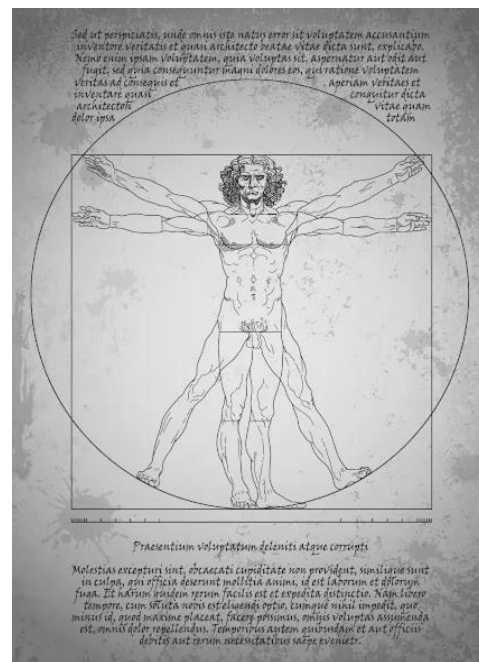
QUESTÃO 3

A arte na educação básica enriquece o desenvolvimento integral, estimulando a expressão criativa, promovendo habilidades sociais e emocionais, e proporcionando uma abordagem lúdica e inovadora para o aprendizado. A aplicação da arte na educação básica beneficia o desenvolvimento cognitivo e emocional dos alunos de que maneira? Explique, considerando a expressão criativa, a promoção da imaginação e as habilidades socioemocionais.

1	
2	
3	
4	
5	

QUESTÃO 4

Analisando a imagem e utilizando conhecimentos correlatos, discorra sobre a influência do Renascimento na história da arte. Elabore sua resposta considerando os principais princípios estéticos e o impacto na representação da figura humana.



1	
2	
3	
4	
5	

QUESTÃO 5

Candido Portinari (1903-1962), renomado pintor brasileiro, destacou-se pelo realismo social. Suas obras, como "Guerra e Paz", refletem temas humanos e sociais, promovendo crítica e reflexão. Portinari contribuiu significativamente para a arte brasileira do século XX. Como a vida e obra de Candido Portinari refletem os contextos político e social de sua época? Justifique, considerando suas influências, temas recorrentes e o papel da arte como expressão crítica e social.

1	
2	
3	
4	
5	

➔ **OBS.:** Para cada questão, responda com um texto dissertativo de no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) linhas.